

Haven



Place Massena



Dakterrassen Villa Arson

Stedenprofiel: Nice

Roos van Put Zeg je Nice, noem je onmiddellijk de Côte d'Azur, zon, zee en strand. Maar spreek een willekeurige taxichauffeur aan en hij leest je meteen de les. Want Nice is veel meer dan een mondaine badplaats. Nice heeft voor een gemiddelde zomerse stad aan zee vele musea, waaronder een voor moderne kunst. Er zijn galeries en je treft er zelfs kunstenaarsinitiatieven aan, alsmede een centrum voor actuele kunst. Dat tevens een opleiding biedt én plek is voor het experiment, waar de 'artist in residence' in de stilte van de heuvels van Nice zijn onderzoek kan doen. Het enige nadeel van de stad is dat musea en galeries nogal ver van elkaar zijn verwijderd, waardoor je regelmatig een bus of taxi moet nemen. En ook zijn verscheidene musea tijdens het lunchuur gesloten – de Fransen nemen de tijd om te lunchen, vaak twee uur. In de zomer van 2007 wordt in Nice de laatste hand gelegd aan een trambaan, wat het transport in de stad aanzienlijk zal verbeteren.

We beginnen hoog in de heuvels van Nice, in de noordelijk gelegen wijk Saint-Barthélémy. Daar ligt Villa Arson. Het instituut is opgericht in 1970 en wordt gefinancierd door het Ministerie van Cultuur en Communicatie. Vanaf het begin richt het centrum zich op hedendaagse kunst en op uitwisselingsprojecten. Het aanbod tentoonstellingen heeft dan ook een sterk internationaal karakter. Villa Arson biedt ruimte voor het experiment, niet alleen aan kunstenaars uit Nice, maar ook aan buitenlandse. Die in een eigen studio op het terrein

– de artist in residence hoek – onderzoek kunnen doen. Ook werkt Villa Arson samen met gelijksoortige instituten uit andere landen. De ambities bevinden zich op een mondiaal niveau. Daarnaast is Villa Arson een opleidingsinstituut voor Beeldende Kunst (L'Ecole nationale supérieure d'art). Het zogenaamde Diplômes d'Etat (DNAP-DNSEP) kan hier worden gehaald. De villa heeft een bijzondere architectuur (van de hand van architect Michel Marot), met verspringende terrassen. Gebouwd in beton en strandkeien uit de Var. Het geheel – twee

hectare grond – ligt in een mediterrane tuin. Opvallend is dat, wanneer je even op het terras plaats neemt, medewerkers je uit nodigen deel te nemen aan een lezing. Het beleid om bezoekers goed op de hoogte te brengen van wat er allemaal gaande is in Villa Arson, laat zich in de betrokkenheid van de medewerkers ontdekken. Zonder dat ze opdringerig worden overigens.

KUNSTENAARSINITIATIEVEN EN MUSEA

Diezelfde sympathieke ontvangst staat je te wachten bij 'Sous Station Lebon' in de passage Meyerbeer. Hartje centrum, maar nauwelijks te vinden. Rondvragen helpt ook niet want bijna niemand heeft ooit van dit kunstenaarsinitiatief gehoord. Pas na ettelijke pogingen weet een taalstituut aan de overkant van de passage waar je het over hebt. En nog moet je even zoeken, aan deuren morrelen en dan sta je zomaar ineens in een geweldig grote ruimte, een voormalig elektriciteitsgebouw. 'Sous Station Lebon' is opgericht door kunstenaars die hun opleiding hebben gevolgd aan de 'Villa Arson'. In de tentoonstellingen die zij organiseren wordt nadrukkelijk gezocht naar een kruisbestuiving tussen disciplines; kunst, wetenschap en techniek zouden elkaar moeten ontmoeten. Geluidsinstallaties verstoren op aangename wijze gesprekken die je in de ruimte voert, omdat deze reageren op beweging. Sous Station Lebon heeft geen reguliere openingstijden, maar ligt

L'Espace de l'Art Concret in Mouans-Sartoux



Matisse Museum



Chapelle du Rosaire | Matisse

Museum Chagall



Kantoorcomplex | bibliotheek



Miró in Fondation Maeght

redelijk centraal. Is het gebouw gesloten, kun je in de omgeving andere galeries en enkele musea bekijken. Een ander alternatief is even aan het strand lunchen.

Een ander opmerkelijk initiatief is MuseAAV. Dit wordt niet geleid door kunstenaars maar is opgericht door een verzamelaar. Hij heeft zijn privé-collectie op de eerste etage. In het souterrain worden tentoonstellingen hedendaagse kunst georganiseerd. MuseAAV ligt vlakbij de haven en op het randje van de oude stad. De wandeling ernaar toe is geen vervelende, want in de oude stad kun je even neerstrijken op de vele terrassen die dit gebied rijk is. In MuseAAV worden wel reguliere openingstijden gehanteerd. En de bezoeker moet entree betalen. MuseAAV is een ontdekking. Want de verzamelaar heeft een collectie met grote namen. Panamarenko, Beuys, Thomas Ruff, Alechinsky, Warhol, Cindy Sherman, Serrano en Picasso. Ze zijn er allemaal. Het sympathieke is dat de verzamelaar zijn collectie nogal onorthodox heeft ingelijst. Vele kunstwerkjes zijn met simpele latjes omlijst. Glas of perspex ervoor en hup aan de muur gespiegeld. Panamarenko is sterk vertegenwoordigd hier. De eigenaar zal vast een fascinatie voor vliegen hebben.

Noemenswaardige andere initiatieven waar ruimte is voor het experiment zijn Le Station, Dojo, La Garage. Adressen en websites zijn te vinden in de galerie folder De l'Art. In de buurt van MuseAAV

ligt op een steenworp afstand het MAMAC, het Musée d'art Contemporain, geopend in 1990. Een museum dat is gehuisvest rondom een plein. Vanaf het dak – toegankelijk voor publiek – heb je een geweldig uitzicht over Nice. Het MAMAC organiseert eens per jaar een 'blockbuster'. Niet eens zozeer in de betekenis van een publiekstrekker, maar vooral vanwege de grote namen die Nice weet te lokken. Was er enige jaren geleden nog een grote overzichtstentoonstelling te zien van Jan Fabre, nu toont het museum werk van Michelangelo Pistoletto. En als er hier sprake is van een overzicht, dan ben je echt wel enkele uren zoet met het bezichtigen. Vele zalen worden besteed om de bezoeker inzage te geven in het oeuvre van een bepaalde kunstenaar.

Naast tijdelijke tentoonstellingen heeft het museum verscheidene afdelingen met de vaste collectie. Natuurlijk ontbreekt de 'L' Ecole de Nice' hier niet. Een benaming voor een aantal kunstenaars die zich heeft verenigd. Van een gelijknamige stijl of gezamenlijk manifest van waaruit kunst werd gemaakt, kun je echter niet spreken, reden waarom sommige kunsthistorici vragen plaatsen bij de benaming 'Ecole' (wat school betekent). De 'L'Ecole de Nice' manifesteerde zich tussen 1965 en 1980 en werd gevormd door een aantal lokale kunstenaars. In de vaste collectie zijn Fluxus werken opgenomen, een stroming binnen de kunst die zich in Nice manifesteerde

tussen 1963 en 1973, met als drijvende kracht de kunstenaar Ben (Vautier).

Ook besteedt het museum een deel van een zaal aan de in Nice geboren en getogen kunstenaar Yves Klein. Het boegbeeld van de stad. Daarnaast is er een afdeling voor het Nouveau Réalisme. Met kunst van Arman, Klein, Martial Raysse (zij vormen de component van Nice) en aangevuld met werken van onder anderen César, Christo, Niki de St. Phalle, Daniel Spoerri en Jean Tinguely. Verder in dit museum aandacht voor Arte Povera en Amerikaanse abstracten. Je kunt je hier een hele ochtend uitstekend vermaken. En vergeet de museumshop niet. Hier worden allerhande kunsthistorische kitscherige hebbingetjes verkocht. Zoals een opblaasbare Nana van Niki de St. Phalle. Voor slechts een paar tientjes. Ook aardig zijn de T-shirts met teksten van Ben.

De klassiekeren namen binnen de geschiedenis van de kunst kun je in de heuvels van de wijk Cimiez vinden. Hier liggen zowel het museum Matisse als het museum Chagall. Zonder kennis van het openbaar vervoer kom je hier niet zomaar, een taxiritje is echter niet extreem duur. Het werk van Matisse (samengebracht in een 17de eeuwse villa, gelegen naast overblijfselen van Romeinse architectuur van de stad) is chronologisch geordend in dit museum, de collectie is niet erg groot, maar de bezoeker krijgt wel goed inzage in de ontwikkeling van deze kunstenaar. Werken (tekeningen, gravu-

Sous Station Lebon



Carpeaux in Musée des Beaux Arts



Villa Rothschild | Salon Louis XVI



Savero Lucariello in Villa Arson



MuseAVV



Villa Rothschild

res, sculpturen en schilderijen) vanaf 1890 tot en met 1954 worden hier geëxposeerd. Matisse bracht vele winters door aan de Cote d'Azur. Hij kwam hier niet zozeer vanwege het pittoreske landschap maar vooral vanwege het prachtige licht in de maand januari.

Andere leuke musea in Nice zijn: 'Musée d'art et d'histoire palais Masséna' aan de promenade des Anglais 65, hier leer je alles over Nice en haar bewoners. Het 'Musée des Beaux Arts' is weliswaar klein, maar organiseert kleine tijdelijke tentoonstellingen. Let hier op de openingstijden, want tijdens de lunch sta je voor een gesloten deur. De meest toonaangevende galeries van Nice zijn, net als de kunstenaarsinitiatieven, te vinden in de folder De L'Art. Hierin zijn locaties net buiten Nice vermeld waar moderne kunst wordt vertoond in vermeld, denk aan Biot met het museum van Fernand Léger en Saint Paul de Vence waar zich de beroemde 'Fondation Maeght' bevindt. Even buiten Nice In Saint Paul de Vence is de 'Fondation Maeght' te vinden. Een instituut dat een van de belangrijkste collecties schilderijen, beelden en grafisch werk in Europa bezit van kunst uit de 20ste eeuw. De collectie is gehuisvest in een villa die speciaal is gebouwd om de kunst zo goed mogelijk te exposeren. De tuin is in bezit genomen door diverse beelden en een deel van het terras is volledig gewijd aan de kunst van Joan Miró. Ook al zijn deze werken gesneden koek voor

de kunstliefhebber, een middag in de Fondation Maeght maakt je eenvoudigweg blij. Schoonheid in natuur, architectuur en kunst. Wat wil je nog meer?

Op de weg terug van Vence naar Nice is een bezoek aan 'La cathédrale de la Nativité-de-Notre-Dame' een absolute noodzaak. Voor de kapel heeft Matisse onder meer de glas-in-loodramen ontworpen. De kunstenaar beschouwde zijn kunst hier als zijn 'chef d'oeuvre'. Niet ver hiervandaan ligt de 'Espace de L'Art Concret'. Het ligt in het dorp Mouans-Sartoux. Hier exposeren verzamelaars Sybil Alders en Gottfried Honegger hun kunstcollecties. Gedoneerd aan Mouans-Sartoux en de werken zijn gehuisvest in een modern gifgroen gebouw (gemaakt in 1990) dat naast een prachtig kasteel ligt. In laatst genoemde worden exposities hedendaagse kunst georganiseerd. Rode draad binnen het tentoonstellingsprogramma van het kasteel is het tonen van exposities waarbij bruggen worden geslagen tussen L'art Concret en hedendaagse kunst.

Van totaal andere orde, maar niettemin de moeite van een uitstapje buiten Nice waard, is de 'Villa Ephrussi de Rothschild', gelegen in Saint Jean Cap Ferrat – een klein kwartiertje met de auto. Het was het domein van Béatrice Ephrussi, geboren als Barones Rothschild. Ze was al in het bezit van een fantastisch huis in Monaco, maar wilde er ook

eentje vlakbij de zee. Haar 'zomerpaleisje' doet niet onder voor een Italiaanse villa van formaat uit de Renaissance. Het interieur heeft vertrekken, elk met een ander thema, elk in een andere kunsthistorische stijl. Er is een Louis de 16de kamer, een Louis de 15de, een boudoir in de stijl van het oude Pompeï. Een groot feest zijn ook de tuinen. Er zijn er zeven in totaal. Een greep: de Franse tuin, de Spaanse, de Florentijnse, de Japanse. Het is aan te raden de villa op een maandag te bezoeken, want dan zijn er nog niet zoveel toeristen.

Het Stedenprofiel Nice heeft jammer genoeg te weinig woorden beschikbaar om verder in te gaan op het kunst- en culturaanbod van deze stad. Onvermeld zijn bijvoorbeeld de architectuur en het theaterleven. Opvallend staaltje architectuur in het straatbeeld is een enorm grote kop, waarin het kantorencomplex van de bibliotheek is gehuisvest. Ook is de Russisch Orthodoxe kerk hier niet aan bod gekomen. Dit is een prachtig bouwwerk dat sinds 1903 als een van de eerste de titel kathedraal buiten Rusland kreeg. In het begin van de 19de eeuw kende Nice een grote Russische adellijke gemeenschap. Ook is hier onvermeld het culinaire leven van Nice. Kortom, dat Nice meer is dan zon, zee en strand moge hopelijk duidelijk geworden zijn uit dit Stedenprofiel.

Met dank aan Pius Augustinus.

GALERIES EN INSTITUTEN HEDENDAAGSE KUNST

Villa Arson, Avenue Stephen Liégeard 20, www.villa-arson.org
Ligt hoog in de heuvels. Is een centrum voor actuele kunst met drie hoofdta-
ken. Onderwijs (zie website), artist in residence en expositiegebouw. Zit je op
het terras thee te drinken komen medewerkers naar je toe of je naar lezing
wilt luisteren van architect. Zo ook als er rondleidingen zijn. L'Atelier Soardi,
Rue Désiré Niel, www.soardi.fr

Espace à vendre, Rue Smolett 17, www.espace-avendre.com.

Le Dojo, 22 bis boulevard Stalingrad, www.le-dojo.org

Diligence/Sous Station Lebon, Passage Meyerbeer 3, www.projectdiligence.net. Let op: dit kunstenaarsinitiatief is open gedurende alle dagen bij toeval

of na afspraak

Galerie Depardieu, Boulevard Risso 64, www.galerie-depardieu.com

Galerie d'art moderne et contemporaine Sandrine Mons, Rue Dalpozzo 8,
www.galeriemons.fr

MuseAAV, espace art actuel/art virtuel, bis 16 place Garibaldi,
www.museaav.com

Galerie Sapone, met grote namen als Picasso, Alberto Giacometti,
A-Sun Wu etc., www.saponegalerie.com

Even buiten Nice: Villa & Jardins Ephrussi d Rothschild,
Saint-Jean-Cap-Ferrat, www.villa-efhrussi.com

L'espace d'art concret, Mouans Sartout, www.espacedelartconcert.fra

Chateau de Villeneuve, Vence, www.museeidence.com

Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, www.fondation-maeght.com

Galerie Catherine Issuert (neemt deel aan de FIAC), Route des Serres 2,
Saint-Paul, www.galerie-issuert.com

MUSEA

MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Promenade des Arts,
www.mamac-nice.org

Musée National Marc Chagall, Avenue Docteur Ménard,
www.musee-chagall.fr

Musée Matisse, Avenue des Arènes 164, www.musee-matisse-nice.org

Musée d'art et d'histoire palais Masséna, promenade des Anglais 65,
hier leer je alles over Nice en haar bewoners.

Musée des Beaux Arts, Avenue des Baumettes 33, Nice,
www.musee-beaux-arts.nice.org

WINKELN, MODE

Aan de Rue Massena zijn vele uiteenlopende winkels te vinden. Met zo nu
en dan eentje met grote namen. Bij Pitti: Dolce & Gabbana, Cavalli. Bij Lysa
Couture: Escada. In de Rue de France hetzelfde verhaal: leuke winkeltjes, geen
high end, maar af en toe bekende namen uit de modewereld: Escada, Moschi-
no, Trussardi. Rue Paradis: Chanel, Armani, Max Mara, Louis Vuitton. Cartier
en Hermès, Charles Jourdan aan de avenue Verdun. In diezelfde straat Gucci,
Prada, Burberry, Dolce & Gabbana, Valentino etc. bij Jean Charles. Costume
National, Plein Sud, Michael Kors aan de Place Magenta. Rue Alphonse Karr:



MAMAC

Dior, Gaultier, Missoni, bij Hana Hall en bij Athenaïs. Vintage en tweede-
handswinkeltjes zijn bijna niet te vinden in Nice en wanneer je ze al ziet, doet
het aanbod denken aan een kringloopwinkel.

Boulevard des Anglais



ETEN

L'Ovale, Rue Pastorelli 29. Gezellig restaurant met jong publiek. Simpele maar
goede kaart en uitstekende prijs/kwaliteit verhouding.

Trente 7, Rue Pastorelli 37. Uitstekende keuken. Verfijnd. Het dessert met de
macaron en aardbeien is aan te bevelen.

L'Aperté, Rue Alberti 30, restaurant op huiskamerformaat. Italiaanse keuken.
Barracuda, Rue Meyerbeer 2. Middle of the road restaurant. Ben je hier in de
buurt bestel dan alleen de Lemon Meringue. Superlekker.

Boccaccio, Rue Masséna, www.boccaccio-nice.com, vis, duur maar goed.

HOTELS

Hotel Windsor, Rue Dalpozzo nr. 11, www.hotelwindsornice.com. Bijzonder
sympathiek hotel, kamers zijn gedecoreerd door kunstenaars.

Hotel Les Cigales, Rue Dalpozzo nr. 16, www.hotel-les-cigales.cote.azur.fr

Hotel Ellington, Boulevard Duboucaze 25, www.ellington-nice.com. Vier
sterren hotel, heeft soms aardige aanbiedingen zoals een maandnacht
gratis. Maar de service is waardeloos. Kun je beter drie sterren gaan zitten in
Windsor of Cigales.

THEATER EN MUZIEK

TNN, Théâtre National de Nice, Promenade des Arts, www.nice.fr

Théâtre Francis-Gag, www.theatre-francis-gag.org

Opéra, www.opera-nice.org, ook dansvoorstellingen in dit theater

In het auditorium van het Museum Chagall worden ook met regelmaat
concerten georganiseerd. Zie hiervoor de culturele weekoverzichten in
diverse agenda's

Théâtre Lino-Ventura, Boulevard de L'Ariane 168, avonden met uiteenlopende
soorten muziek, variërend van Franse chansons tot en met rap en soul

Salle Nikaïa, www.nikaia.fra, muziekcentrum met diverse optredens,
bijvoorbeeld Vanessa Paradis en Charles Aznavour.

Overig: in het Palais des Expositions, Nice Acropolis zijn beurzen te bezoeken.
Onder meer de Salon du meuble, de la maison et de la décoration, viert dit
jaar 40ste verjaardag.

WEBSITES EN CULTURELE AGENDA'S

De galeriefolder met de meest toonaangevende galleries en kunstenaarsini-
tiatieven in Nice heet De l'art. Hierin zijn ook de moderne en hedendaagse
locaties net buiten Nice vermeld zoals het Fernand Léger Museum in Biot,
het Museum Renoir in Cagnes-sur-mer en Saint Paul de Vence. Welcome,
tijdschrift onder meer gratis verkrijgbaar bij Villa Arson, verschijnt tweemaan-
delijks, theater, opera, literatuur, mode exposities, multimedia, concerten,
met programmaoverzicht, behandelt Cannes, Antibes, Nice en Monaco.
Saisons des Cultures, gratis, overzicht tweemaandelijks, met programma over
theater, muziek, dans, exposities in Nice. Semaine des Spectacles, verschijnt
wekelijks, te koop in kiosken voor 1 euro, aanbod met exposities, bioscoop-
agenda's, nachtlevens etc. Goede gids over Nice (Franstalig); La Gilletta, kost
20 euro, te koop bij betere boekhandels.