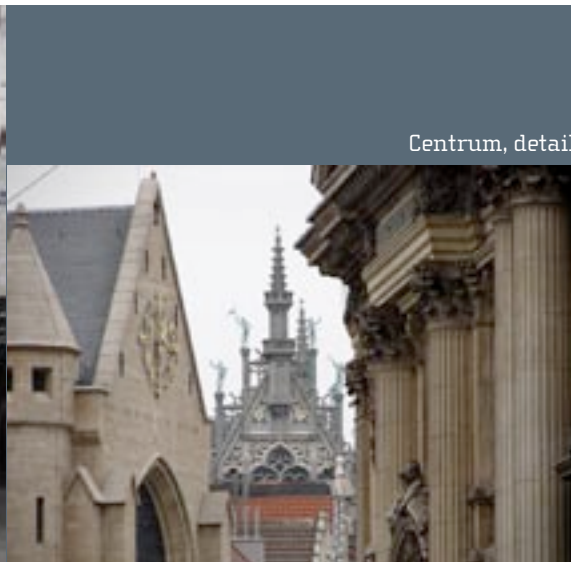




Grote Markt, detail

Blaesstraat in de Marollenwijk



Centrum, detail

Stedenprofiel: Brussel

Roos van Put Als buitenstaander hoor je via de media over de problemen van de tweetaligheid in België. Echter, pas als je er vele malen ben geweest, valt op hoe diep en hoe vergaand die strijd woedt. In Brussel kun je wat dat betreft wel eens van de ene verbazing in de andere vallen. En die scheiding laat zich ook op het culturele terrein voelen. Zo is er bijvoorbeeld een groot verschil tussen ‘uptown’ en ‘downtown’ mode. In Brussel vind je geen Time Out, een uitgaansagenda zoals in andere metropolen, denk aan steden als Londen. De reden hiervoor is, aldus insiders, dat Vlaamse initiatieven niet samen met Franstalige instituten willen worden genoemd. En vice versa. Trek je je echter niets aan van die interne ruzies, kun je je uitstekend een paar dagen vermaken in deze prachtige stad. Zowel op het gebied van theater als beeldende kunst. En niet te vergeten: mode.

Waar in een stad als Antwerpen alles en iedereen op het terrein van mode zijn of haar plekje al heeft gevonden, elk jong initiatief al bijna een instituut, is in Brussel nog plek voor het experiment en voor broedplaatsen. Een mooi voorbeeld is het gebied om en rond de straat Antoine Dansaert. Het was jaren geleden typisch zo’n straat waar je na een kleine honderd meter niet meer verder wilde. De wijk erachter stond niet al te fraai aangeschreven. De modewinkel Stijl – met een serieus aanbod Belgische ontwerpers zoals Ann Demeulemeester en andere namen als Veronique Branquinho, A.F. Vandevorst, Raf Simons – durfde het aan een nieuw pand verderop in de straat te openen. Het gevolg: meer vooruitstrevende winkels volgden dit voorbeeld. En niet alleen op het terrein van de mode. Kekke hebbedingetjes kun je kopen bij Alice BXL, op nummer 182. Dit stukje downtown is een waar paradijs voor de fashion victims. Vele soorten en maten boetieks met een trendy en alternatief aanbod. Aardig om te weten (en een absolute must om te bezoeken) is de winkel van Martin Margiela (kruising Papenvest). Deze winkel is zijn pilotstore. Een goed aanbod schoenen is weer aan het begin te vinden, bij de winkel Hatshoe. Annemie Verbeke, Diesel, Sandro, Formes, accessoires van Marianne Timperman; het is er allemaal in de Antoine Dansaert.



Palais Stocklet



Kaaienvijk, detail

Verbinding bovenstad en benedenstad



Terras aan het eind van de St. Jacobsgang

Elektriciteitscentrale



Park bij de Kunstberg, detail

Vergeet in deze wijk dé hoedenwinkel van Brussel niet. Christophe Coppens is er gevestigd, met een studio om de hoek die je kunt bezoeken. Coppens wordt door de Belgen gezien als een designer gezegend met meerdere talenten. In België is het vrij ongewoon om je als kunstenaar buiten je discipline te begeven. Je bent of hoedenontwerper of designer. Dat Coppens zich zeer verdienstelijk maakt op beide terreinen en ook nog waardering oogst, mag als zeer uitzonderlijk worden gezien.

KUNSTENAARSCAFÉ

In de rue Antoine Dansaert is ook De Walvis te vinden. Op nummer 209. Er wordt gefluisterd dat je Luc Tuymans zomaar kunt tegen komen. De Walvis is een verzamelaars annex kunstenaarscafé. Voor iedereen, van allochtoon tot artistiek. Heeft een sober interieur met uitstekende muntthee. Le Coq is ook een kunstenaarscafé. Dat is te vinden schuin tegenover het Beursgebouw. Aan de Antoine Dansaert bevinden zich verschillende goede restaurants (met keukens uit diverse windstreken) en dito lunchplekken. Klassiek is Le Pain Quotidien, de lekkere taartjes zijn inmiddels wereldberoemd. In de omgeving van Dansaert ligt de Vlaamse Steenweg (Rue de Flandre), dit is een absolute aanrader. Het oogt als een wat afstands straatje maar heeft onverwachte verborgen

plekken met een ongekenne schoonheid. Zoals Bolle Books, een winkel met een goed assortiment kunstboeken, tevens een prettige plek om een kopje koffie te drinken.

In Brussel vind je veel plekken waar kunst en eten elkaar harmonieus treffen, zeker in deze omgeving. Viva M'Boma bijvoorbeeld – een typisch Belgische traiteur/restaurant – heeft in het eraanstaande naast een pand een galerie met hedendaagse Afrikaanse kunst (aan de Vlaamse Steenweg) en bij Tree & Leaf (op de Varkensmarkt) vind je tevens kunst en eten.

In de hier nabij gelegen Leon Lepagestraat bevindt zich Modo Bruxellae (www.modobruxellae.be). Wil je iets te weten komen over mode, ga je hier naar toe. Het is een verzamel- en informatiepunt. In de maand oktober start het modeparcours vanaf hier. In de naam kun je overigens lezen dat het probleem van de tweetaligheid elegant is ontweken. Er is gekozen voor de Latijnse benaming. Een uiting van de organisatie om aan te tonen dat de strijd om de taal aan hen niet is besteed. In sommige delen van de stad word je consequent in het Frans aangesproken. En in diezelfde delen wordt eenvoudigweg van je verwacht dat je vloeiend Frans leest, spreekt en verstaat. Waar je in andere landen complimenten krijgt over de mate waarin je een taal beheerst, in Franstalige delen van

Brussel gaan ze er eenvoudigweg van uit dat jouw Frans uitstekend is. Soms is dat uiterst vermoeiend – ook al is je Frans prima. De halsstarrigheid is zo nu en dan wat lastig.

UPTOWN EN DOWNTOWN

Het verschil tussen de mode van downtown en uptown zie je meteen als je de Avenue Louise (uptown) betreedt. Met daar om de hoek de straat Waterloo. Aan de Avenue Louise zijn de grotere merken zoals Max & Co, Fratelli Rossetti te vinden. Alsmede sieraden van Cartier. Grote namen dus. Avenue Louise heeft ook een Galerie Porte Louise. Een shoppingmall met een groot aanbod diverse winkels, variërend van een groot warenhuis tot Zara. Op Waterloo koop je de eveneens dure merken zoals Chanel, Dior, Vuitton, Versace, Rolex. Van totaal andere orde is de Marollenwijk. Een multicultibuurtje downtown. Brussel heeft een bevolking die bestaat uit 54% allochtonen. Inlanders vertellen dat de stad niet de problemen heeft van Antwerpen. Brussel is een meer organisch geheel waar vele soorten verschillende bevolkingsgroepen harmonieus naast elkaar leven. Dat is te ervaren in de Marollenwijk. Niet alleen is dit een kunstenaarswijk maar ook vind je er vele soorten en maten interieurwinkels en antiekschops. Authentieke koffiehuizen en hippe eettentjes.



Old England, detail



Galerie Bortier



Le Chien du Chien



Stadskantine in de Marollenwijk



Café Le Cirio



In de winkels een divers aanbod van barokke meubels tot jaren zestig lampen. Ga naar de Hoogstraat/Rue Haute en Blaesstraat/Rue Blaes en je ontmoet het andere gezicht van Brussel. Vooral in de eerste helft van de beide straten vind je een antiek, design, tweedehands meubels in goede staat, etc. Dit is een artistiek buurtje met op het Vossenplein een grote rommelmarkt, wees er wel vroeg bij, rond de klok van 15 uur wordt de markt afgebroken. In de Hoogstraat is de Stadskantine te vinden (op nummer 72) en anders dan de naam doet vermoeden; de keuken is hier uitstekend. Voor de in mode geïnteresseerde is een bezoek aan Les Tissus du Chien Vert, Le Chien du Chien en Les Puces du Chien een must. Niet zozeer omdat je er kant en klare kleding kunt kopen van gerenommeerde namen maar omdat je bij deze firma alle soorten textiel kunt vinden die je maar kunt bedenken. Zowel om kleding te maken als stoffen voor het interieur. Beroemd in België, minder bekend daarbuiten. De panden zijn gelegen aan het kanaal. Op de rand van Brussel. Het is even een wandeling (aan het einde van de Antoine Dansaert nog een minuut of tien), maar dan kom je in een paradijs. Het nieuwste filiaal Les Puces du Chien is achterin de grote winkel – in dit pand vind je de koopjes. Prettige omgeving is ook de Grote Zavel/Place du

Grand Sablon en de Kleine Zavel/Place du Petit Sablon. Leuke winkels, goede restaurants. Chique. Met eveneens bijzondere chocoladewinkeltjes. In de Kaaienvijk vind je ook leuke restaurantjes. In dit gebied ligt de Elektriciteitscentrale waar tentoonstellingen actuele kunst zijn te zien. Voor deze tentoonstellingen nodigt de organisatie altijd buitenlandse curatoren uit.

Op het terrein van kunst weten velen hun weg wel te vinden. Niettemin volgt hier een klein overzicht van boeiende plekken en bezienswaardigheden. Brussel is een stad met een groot aantal Art Nouveau en Art Deco schatten. Met name op het gebied van architectuur kan de liefhebber zijn hart ophalen. Soms heb je een auto nodig. Bijvoorbeeld om Palais Stocklet, van de Weense architect Hoffman te zien. Je kunt deze villa helaas niet bezoeken, maar het exterieur is op zich al de moeite waard. Old England natuurlijk. Het voormalige Britse warehouse, nu het Instrumentenmuseum. Op de weg naar de museumwijk passeer je dit gebouw. Het Paleis voor Schone Kunsten is gebouwd door Victor Horta. Het wordt gebruikt voor zowel beeldende kunst als voor dans en muziek. De belangrijkste musea in Brussel zijn nog steeds de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten. De collectie kent natuurlijk namen als Rubens, Van der

Goes, Brueghel de Jongere. Gesneden koek voor de doorgewinterde kunsthistorici. Niettemin passend in de categorie 'niet te missen'.

Wie in hedendaagse kunst is geïnteresseerd bezoekt natuurlijk de Art Brussels, beurs voor eigentijdse kunst – gehouden in de maand april, die in 2007 de 25ste editie beleefde. Goede galeries in Brussel, die zich in de voorhoede bevinden zijn Aeroplastics, Aliceday, Baronian – Francey, Galerie Meert-Rihoux, Galerie Xavier Hufkens en Tache-Levy Gallery. Voor de websites zie de tips verderop in dit verhaal. In de Uitagenda van Brussel staan voorts verscheidene galeries vermeld.

Ook in Brussel waren we aan het eind van de avond weer te moe om het nachtleven uit te testen. Waren die vier dagen toch nog niet genoeg. Gelukkig ligt Brussel op slechts twee uur rijafstand van Den Haag, dus een ritje er naar toe is zo gemaakt. Dat gaan we met deze nieuwe ervaringen erbij zeker met regelmaat doen. Want na dit bezoek hebben we Brussel weer eens van een andere kant gezien en die beviel uitstekend.

Met dank aan Erik Verdonck, hoofd Textiel en Mode Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag.

GALERIES

Aeroplastics, www.aeroplastics.net
Aliceday, www.aliceday.be
Baronian – Francey, www.baronianfrancey.com
Galerie Meert-Rihoux, heeft geen website, adres is Rue du Canal 13
Galerie Xavier Hufkens, www.xavierhufkens.com
Tache-Levy Gallery, www.tache-levy.com
Kunstenaarsverzamelgebouw Dansaert 7-9-11. Verzamelgebouw voor zowel modeontwerpers als kunstenaars. Op de begane grond een café/restaurant.

MUSEA

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, www.fine-arts-museum.be
Koninklijk Paleis, www.monarchie.be
Paleis voor Schone Kunsten, www.bozar.be
NICC, bd. Anspach 59
Museum voor het Kostuum en de Kant, Violetstraat 12
De Elektriciteitscentrale, www.brupass.be
Design Vlaanderen, www.designvlaanderen.be
Espace Blanche, www.espaceblanche.be
Wiels, Centrum voor Hedendaagse kunst, www.wiels.org

MODE, DESIGN, VINTAGE, ANTIK, LEUKE STRAATJES EN BUURTJES

In (de omgeving van) de straat Antoine Dansaert (door inwoners van Brussel down town genoemd) zijn vele leuke boetiekjes te vinden. Trendy en alternatief aanbod en namen van de grote Belgische ontwerpers. Martin Margiela heeft er zijn winkel, aan de Papenvest. Deze winkel is zijn pilotstore. Bij Stijl vind je bijvoorbeeld Ann Demeulemeester, Veronique Branquinho, A.F. Vandevorst, Raf Simons.
Verder goed aanbod schoenen bij Hatshoe. Kleding bij Sabeth, Annemie Verbeke, Diesel, Sandro, Formes, accessoires van Marianne Timperman. Dé hoedenwinkel van Brussel vind je ook in deze omgeving; Christophe Coppens is er gevestigd, met een studio om de hoek die je kunt bezoeken. In Dansaert bevinden zich ook goede restaurants (met keukens uit diverse windstreken) en dito lunchplekken. Klassiek is Le Pain Quotidien, lekkere taartjes!
In de omgeving van Dansaert ligt de Vlaamse Steenweg (Rue de Flandre), dit is een absolute aanrader, een straatje met verborgen plekken, zoals Bolle Books, een winkel met een goed assortiment kunstboeken, tevens een prettige plek om een kopje koffie te drinken.

Witte fietsen



In Brussel vind je veel plekken waar kunst en eten elkaar harmonieus treffen, zeker in deze omgeving. Viva M'Boma bijvoorbeeld – een typische Belgische traiteur/restaurant – heeft in het eraast gelegen pand een galerie met hedendaagse Afrikaanse kunst (aan de Vlaamse Steenweg) en bij Tree & Leaf (op de Varkensmarkt) vind je tevens kunst en eten.
In de Rollenbeekstraat bij de winkel Charlotte au Pommes wordt Prada, Issey Miyake, Jean Paul Gaultier verkocht.
Aan de Avenue Louise (Up Town) zijn de grotere merken zoals Max & Co, Fratelli Rossetti te vinden. Alsmede sieraden van Cartier etc. In Galerie Porte Louise groot aanbod diverse winkels, variërend van groot warenhuis tot Zara. Waterloo: hier koop je Chanel, Dior, Vuitton, Versace, Rolex.
Interieurwinkels, antiekwinkels, cafe's, meer alternatief aanbod: Hoogstraat/Rue Haute en Blaesstraat/Rue Blaes. Vooral in de eerste helft van de beide straten vind je een mooi aanbod antiek, design en brocanterie. Dit is een artistiek buurtje met op het Vossenplein een grote rommelmarkt, rond de klok

van 15 uur wordt de markt afgebroken. Vintage bij de Oxfam vintage Shop aan de Vlaamse Steenweg 102.
Prettige omgeving is de Grote Zavel/Place du Grand Sablon en de Kleine Zavel/Place du Petit Sablon. In de Kaaienwijk vind je leuke restaurantjes en de Elektriciteitscentrale waar tentoonstellingen actuele kunst zijn te zien.

Bijzonder: Les Tissus du Chien Vert, Le Chien du Chien en Les Puces du Chien. Gelegen aan het kanaal. Drie winkels waar je alle soorten en maten textiel kunt vinden die je maar kunt bedenken, het nieuwste filiaal Les Puces du Chien is achter in de grote winkel. Zowel voor interieur als voor kleding; hou je van stoffen, ben je hier aan het goede adres. In de ene zaak vind je de koopjes, in de andere de meer luxe soorten. Eveneens een assortiment knopen.



De Walvis

ETEN

Kasbah, Rue Antoine Dansaert 20
Bonsoir Clara, Rue Antoine Dansaert 22
Tasso, Havenlaan 86c, www.tassobxl.be
Yoma, Grote Eilandstraat 42 www.yomabxl.be
La Fin de siècle, 10 Kartuizenstraat/Rue de Chartreux
La Manufacture, Onze Lieve Vrouwe van Vaakstraat 12, www.lamanufacture.be
Stadscantine, Rue Haute 72
Mirtra, Thaise keuken, Place Sainte-Catherine 15

Bijzonder: Le Cirio, Art Nouveau cafe, Beursstraat 18. Hier tref je aan het einde van de middag nog de oude Brusselse dames die hier een aperitiefje drinken. Typisch voor Brussel is de Demi Demi. Een drankje dat bestaat uit witte wijn en champagne. Beide dranken worden tegelijkertijd in het glas gegoten, de eerste slokken moet je slurpen.
Kunstenaarscafé De Walvis, Antoine Dansaert 209. Wordt gefluisterd dat je Luc Tuymans zomaar tegen kunt komen. De Walvis is een verzamelplaats voor iedereen, van allochtoon tot artistiek. Sober interieur, goede muntthee. Le Coq is ook een kunstenaarscafé. Te vinden schuin tegenover het Beursgebouw, Auguste Ortsstraat 14.

OVERNACHTEN

Hotel Amigo, 1-3 Rue de L'Amigo
The White Hotel, avenue Louise 212
Warwick Barsey Hotel, Avenue Louise 381-383
Pacific Café Hotel, Rue Antoine Dansaert 57

THEATER

Beursschouwburg, speciaal voor jonge theatermakers, www.beursschouwburg.be
Brigitinnekapel, www.brigitinnes.be
Koninklijke Muntschouwburg, www.demunt.be, opera
Kaattheater en Kaaitheater Studio's, www.kaaitheater.be

WEBSITES EN CULTURELE AGENDA'S

Elke woensdag in Le Soir een uitgebreide agenda, Franstalige krant. Zone 02, www.zone02.be. Uit in Brussel/Se distraire à Bruxelles, weekagenda, gratis verkrijgbaar. Brupass, Culturele agenda van de stad Brussel/Agenda Culturel de la Ville de Bruxelles, kwartaalagenda, gratis. Agenda Culturel Quartier des Marolles, kwartaaluitgave, gratis. KVS Express, verschijnt vijf keer per jaar, gratis, met nieuws over theater, muziektheater, muziek.