



Pingvellir



Straatbeeld Reykjavik



Haven

Hafnarhús



Detail werk Martha Schwarz

Binnenplaats Hafnarhús



Reykjavik

Roos van Put Hoewel Reykjavik niet groot is, heeft de stad op het terrein van hedendaagse kunst aardig wat te bieden. Er zijn diverse musea, kunstenaarsinitiatieven en galeries – waarvan enkele een rol spelen op het internationale terrein, zoals i8. Wij bezoeken deze stad in de maand mei omdat dan het Reykjavik Arts Festival plaats heeft en dit evenement staat dit keer in het teken van hedendaagse beeldende kunst. De liefhebber van eigentijdse kunst kan zijn honger stillen; variërend van diverse tentoonstellingen tot lezingen en debatten, waaraan grote namen deelnemen. Wij houden het bij het bezoeken van diverse exposities.

Onze kunsttour vangt aan in het Reykjavik Art Museum. Dit museum heeft verschillende locaties, wij bezoeken er twee. Te beginnen bij de locatie Hafnarhús (gehuisvest in een voormalig pakhuis). Dit museum opende in 1973 de deuren en wordt beschouwd als het grootste instituut op het gebied van beeldende kunst in IJsland. Het gebouw grenst aan het havengebied en vanaf de eerste etage, waar zich ook het museumrestaurant bevindt, kijk je uit op de haven en de zee. Overbodig om te zeggen dat dit uitzicht fantastisch is.

Curatoren van de tentoonstelling 'Experiment Marathon Reykjavik' (te zien in mei 2008) waren Hans Ulrich Obrist (onder meer verantwoordelijk voor het tentoonstellingenprogramma van de Serpentine Gallery in Londen) en beeldend kunstenaar Ólafur Elíasson. Deze locatie van het Reykjavik Art Museum was tijdens de maand mei het beeldende epicentrum. Een soort laboratorium, een broed-

Detail binnenstad



Beeld van Ásmundur Sveinsson



Háteigskirkja

Kunst & Reizen

plek waar beeldend kunstenaars, architecten, filmmakers en wetenschappers elkaar ontmoeten en waar zij door middel van bijvoorbeeld een serie van installaties, performances of experimentele films creatieve processen of dialogen tot stand brachten. Het museum is overigens ook buiten de festivalmaand interessant om te bezoeken omdat het een serieus tentoonstellingsprogramma heeft. Een ander hoogtepunt van de festivalmaand was te vinden in de tweede locatie van het museum, in Kjarvalsstadir. Waar wij met een taxi naar toe gaan omdat het minstens een half uur lopen is. Gezien het tijdgebrek toch het beste middel – want we zijn er net een uur en hebben nog niet uitgevonden hoe het openbaar vervoer (bussen) hier werkt. Taxi's zijn iets duurder dan in Nederland. Voor dit korte ritje betalen we ruim 15 euro.

NATUUR

In dit museum zien we de tentoonstelling 'Dreams of the sublime and Nowhere in Icelandic Contemporary Art'. Waarbij kunstenaars zijn geselecteerd die zich focussen op de natuur. Met vanzelfsprekend werk van de nationale held Ólafur Elíasson (Deense beeldend kunstenaar van IJslandse afkomst). Zijn werk heeft vaak als onderwerp natuurlijke verschijnselen. Zo ook een serie foto's die we hier zien – met in de hoofdrol een smeltende gletsjer. In dit museum maken we kennis met vele kunstenaars uit IJsland, die zich allen

hebben laten inspireren door de natuur van hun moederland. Natuur waar wij overigens ook kennis mee maken als we een dagje buiten Reykjavik vertoeven. Want je kunt IJsland natuurlijk niet bezoeken en dan terugkeren zonder een geiser te hebben gezien.

Op nauwelijks een uur rijden van Reykjavik kun je deze natuurverschijnselen hier op enkele meters afstand beleven. Het blijft wonderlijk om te ervaren dat er zich onder je voeten gloeiend heet water bevindt. Wat zich uit in stoom dat op gezette tijden met een geweldige kracht omhoog komt zetten. Hoe overweldigend de schoonheid van de natuur is, ontdekken we eveneens in deze omgeving. Waar wij Pingvellir bezoeken. Een uitgestrekt stuk landschap waar stilte regeert. In het museum Kjarvalsstadir zien wij in de andere zalen schilderijen van de nationale held Jóhannes S. Kjarval (1885-1972) en in de tuin een installatie van de landschapsarchitect Martha Schwarz (tevens curator van de tentoonstelling Dreams of the sublime in dit museum). Haar werk is gemaakt van aluminium en roept associaties op met de verblindende werking van sneeuw in de bergen. Wij gebruiken de lunch in dit museum en zijn verbaasd over de hoge kwaliteit van het eten hier. Later blijkt dat IJslandse bevolking enorm is gehecht aan een goede maaltijd. Wat inhoudt dat zelfs de simpelste salade de test van de verwende fijnproever kan doorstaan.

Na de lunch gaan wij terug naar het hart van de stad waar wij een bezoek willen brengen aan de National Gallery, die ook onderdeel is van het programma van het Visual Arts Festival. Onderweg bezoeken we nog twee kerken. De ene is de Hallgrímskirkja – een kerk die vele boekjes en ansichtkaarten siert. Een vreselijk gebouw in beton. De andere is de Lutherse Háteigskirkja. Ook deze verdient de schoonheidsprijs niet. Het exterieur is iets minder lelijk dan het interieur. Wij verbazen ons over zoveel wansmaak. Vervolgens willen we naar de National Gallery. Om hier te komen wandelen we via de Laugavegur. Een hoofdstraat die in vroeger tijden de plek was voor dure modewinkels, een soort PC Hooft van Reykjavik, maar de straat is de afgelopen jaren een beetje in het slop geraakt door de komst van het grote winkelcentrum Kringlan. Grote winkels trokken weg. Nu herbergt de straat vele kleine boetieks met hippe kleding en sieradenontwerpen. De National Gallery is toch verder dan we dachten, we doen er een half uur over vanaf de kerk. Maar de tentoonstelling met werk van onder anderen Franz West en Monica Bonvicini is de moeite waard.

KUNSTENAARSINITIATIEVEN

Wij vervolgen onze kunsttocht en willen enkele galleries en kunstenaarsinitiatieven bezoeken. Het is slim om van te voren de openingstijden te



Straatbeeld mode

Naked Ape

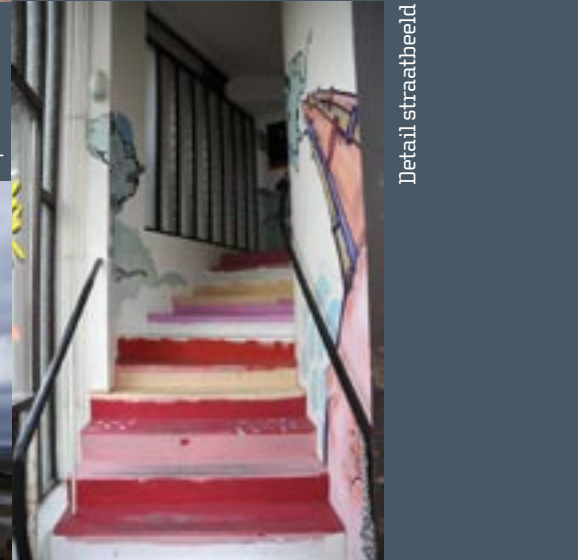


Bioscoop



Icelandic Love Corporation

Geysir



Detail straatbeeld

checken want de meeste zijn pas open vanaf twee uur. We gaan langs bij de Lost Horse Gallery (kunstenaarsinitiatief), dat zich bevindt in een klein straatje vlak na het toeristeninformatiebureau. Beetje lastig te vinden. Daarna wandelen we een van de hoofdstraten van Reykjavik weer in, de hier al eerder genoemde Laugavegur. In een zijstraat vinden we de meeste toonaangevende galerie (op het internationale terrein), i8. Hier zien we een tentoonstelling met werk van Ernesto Neto. Een gevierd kunstenaar van wie we een paar maanden geleden ook al kunst zagen in Madrid. Daarna hebben we een licht probleem, want we kunnen de ingang van The Living Art Museum niet vinden. De ingang zou zich moeten bevinden aan de Laugavegur, maar eenmaal aangekomen bij het juiste huisnummer, zien we geen deur. Navraag bij een winkel levert in eerste instantie niks op en als we het al bijna opgeven, komt de eigenaresse van de winkel ons achterna. Ze wijst ons de ingang op een kaart aan, deze is dus aan de achterzijde. We lopen een blokje om en vinden inderdaad The Living Art Museum. Ook wel bekend als LAM. Het is een kunstenaarsinitiatief, dat al dertig jaar bestaat en een eigen collectie heeft opgebouwd. Het is een ongeschreven regel dat de exposerende kunstenaars een werk doneren. LAM wordt gesubsidieerd door zowel de stad als de overheid. Hierna wandelen we door naar Kling & Bang. Een

kunstenaarsinitiatief dat ook recent van adres is veranderd. Hier vinden we de ingang snel, deze kun je vrijwel niet over het hoofd zien. Schreeuwend geel. We besluiten onze kunsttour met een bezoek aan nog drie musea. De ene is het ASÍ Museum, een instituut dat zich richt op hedendaagse IJslandse kunst. Het tweede museum is het Fotomuseum van Reykjavik – wat we eigenlijk beter direct na het Hafnarhús hadden moeten bezoeken, want dat ligt er vrijwel direct naast. Het derde en laatste museum op het programma is het Ásmundur Sveinsson Museum – waar alleen werk is te zien van de gelijknamige beeldhouwer. Een uiterst sympathiek en klein museum. Licht wel een beetje buiten het centrum. Goed te bereiken met de bus. Terugreis met de taxi naar de stad kost weer zo'n 15 euro.

BLUE LAGOON

We hebben helaas geen tijd meer om andere musea in Reykjavik te bezoeken, daardoor missen we het Einar Jóhsson Museum bijvoorbeeld, hij wordt gezien als de eerste beeldhouwer van IJsland. Ook zien we het National Museum niet en we missen Dwarf Gallery (een kunstenaarsinitiatief), zo ook Gallery Ágúst. Waarmee we maar willen zeggen dat je gemakkelijk enkele dagen kunt besteden aan (hedendaagse) kunst in deze stad. Na enkele dagen kunst te hebben bekeken, is het natuurlijk een waar genot om even bij te komen in een

geothermaal bad. In IJsland is de bekendste de Blue Lagoon. Gelegen even buiten Reykjavik, goed te bereiken met een huurauto. Wat het winkelen betreft ben je in Reykjavik aan een minder goed adres, niet zozeer omdat het aanbod klein is, maar vooral omdat de prijzen hoog zijn. Hierbij dient aangetekend te worden dat de kleding van niveau is wat betreft kwaliteit en elegantie, de schoenenmode is beduidend minder. De authenticiteit van de IJslandse mode en het niveau van design en sieraden is daarentegen weer wel noemenswaardig. Op straat zie je meer dan eens uiterst hip geklede types voorbij komen, het is duidelijk dat de IJslandse vrouw veel zorg aan haar uiterlijk besteedt. Ook draagt zij individualiteit hoog in het vaandel. Tweedehands wordt regelmatig gecombineerd met high end mode. Als je op een terrasje zit, komen de modebewuste IJslandse vrouwen in bosjes voorbij. Ook kan het voorkomen dat je op een terras zit en een aardbeving meemaakt. Dat overkwam ons in het voorjaar van 2008. Het plein schudde, het plaveisel golfde en de aarde bulde onder ons. Een vreemde gewaarwording. En een weinig voorkomend verschijnsel in IJsland. Niettemin een ervaring die we hier willen noemen.

Foto's: Miranda van Beusekom

ReykjavikTips

GALERIES EN KUNSTENAARSINITIATIEVEN

i8 Galerie, www.i8.is
Start Art, www.startart.is
Kling & Bang, www.this.is/klingandbang
101 Galerie, www.101hotel.is/101gallery
Lost Horse gallery, www.myspace.com/thelosthorse en www.this.is/subaqua
Galerie Ágúst, www.galleriagust.is
Galerie 100^o, www.or.is
Living Art Museum, ook wel bekend als LAM, www.nylo.is
Het Center for Icelandic Art geeft zowel een brochure op klein formaat uit als een krant (beide gratis). In de brochure staan musea, galleries en project spaces vermeld, in de krant is meer achtergrondinformatie te vinden (zoals interviews). Beide zijn verkrijgbaar bij kunstinstellingen in de stad.

MUSEA EN KUNSTINSTELLINGEN

Center for Icelandic Art, www.CIA.is
Reykjavik Art Museum – Hafnarhús, www.artmuseum.is
Idem, maar dan andere locatie: Kjarvalsstaðir, www.artmuseum.is
Reykjavik Museum van Fotografie, www.photomuseum.is
National Gallery, www.listasafn.is
ASÍ Museum, Freyjugata 41

WINKELN

Shopperen kun je het beste doen in hartje Reykjavik. In één van de hoofdstraten, in de Laugavegur vind je het grootste aanbod IJslandse mode. Deze is veelal elegant maar evenzo uitgesproken. Bovendien niet goedkoop. Op straat zie je veel jonge mensen in de goede tweedehands rondlopen. Met veel aandacht voor de benen: gehuld in allerhande panty's – vele kleuren en prints. Leuke jonge mode

bij Naked Ape in de Laugavegur. Goede tweedehands en vintage is te vinden bij Gyllti Kötturinn, aan de Austurstraeti 8-10, www.gylltikotturinn.is. Prijzen zijn iets hoger dan in Nederland, maar het aanbod is zeker niet slecht.

ETEN

In Reykjavik hebben wij geen keer slecht gegeten. Zelfs de meest simpele salade is een delicatessen. Het volk staat er om bekend dat ze van lekker eten houden en dat merk je meteen in de restaurants. Of je nu duur of goedkoop eet, de keuken is altijd prima. Wij aten goed bij het trendy Oliver, bij Tivoli en bij Caruso.

BLUE LAGOON

Een absolute ervaring in de categorie 'niet te missen' is een bezoek aan de Blue Lagoon. Dit is een geothermaal bad, van zeewater, met een temperatuur van zo'n 37 tot 39 °C. Als je na drie dagen in Reykjavik ontzettend veel hebt gelopen, kun je je hier enkele uren uitstekend ontspannen. De buitenlucht is ijskoud, je moet in je zwemkleding enkele meters lopen – wat even afzien is – maar daarna kun je fantastisch dobberen in dit metersgrote bad (bevat zes miljoen liter zeewater). Het heeft een natuurlijk ecosysteem. Je drijft in melkachtig water, prachtig lichtblauw van kleur. Voor massages en schoonheidsbehandelingen is het raadzaam van te voren te reserveren: www.bluelagoon.com

WEBSITES, CULTURELE AGENDA'S

In What's on in Reykjavik vind je alles op het gebied van cultuur, eten, uitgaan, www.whatson.is, ook verkrijgbaar als gratis brochure. In List lees je alles over kunst, gratis krant, zie ook www.artnews.is. Overzichtelijk zijn de gidsen Dining Out en Design & Shopping, gratis. Te vinden in de betere hotels. Visitor's guide, handzaam formaat. Ook gratis 'Around Iceland, a comprehensive and concise visitor's guide to Iceland'.

EXCLUSIEF VOOR KUNSTBEELDLEZERS
EEN STADSPLATTEGROND REYKJAVIK CADEAU!



Aftellen tot middernacht in Reykjavik...

vertrek 30 december • 5 dagen vanaf € 1039

Oud en nieuw in Reykjavik is met geen andere stad te vergelijken. Als het vuurwerk om klokslag twaalf uur de lucht in vliegt, zorgt het met het betoverende noorderlicht voor een adembenemend schouwspel. Elfjes, trollen en andere IJslandse fantasiefiguren maken het sprookje compleet. Door de stad heen vinden diverse concerten plaats die de feeststemming verder verhogen.

Daarom: TakeFiveTravel

DAG 1: Vlucht Amsterdam - Reykjavik.

DAG 2: (1/2 dagexcursie) Tijdens een stadsrondrit zie je de typisch gekleurde huizen, de bijzondere kathedraal en de charmante visserswijk.

DAG 3: Vanuit Reykjavik zijn tal van mogelijkheden voor een enerverende dagtocht: van een sneeuwscooterexcursie tot een avontuur te paard. Of kies je voor een ontspannen duik in een van de vele thermale zwembaden?

DAG 4: (dagexcursie) Vandaag trek je met de reisleader het binnenland in naar het Nationale Park Thingvellir.

DAG 5: Je wordt naar de luchthaven gebracht. (Wijzigingen in het programma voorbehouden)

Inclusief • Vlucht Icelandair • Luchthavenbelastingen en heffingen • Transfer • Centrumhotel • Logies en ontbijt • Enkele excursies • Nederlandssprekende reisleader

OM IN AANMERKING TE KOMEN VOOR DE STADSPLATTEGROND BOEK TELEFONISCH ONDER CODE: KB



TakeFiveTravel.nl

050 - 3 123 123

