

Galleria Vittorio Emmanuele II



Detail II Duomo



Il Duomo

Stedenprofiel: Milaan

Roos van Put In Milaan bezoek je natuurlijk als eerste het Laatste Avondmaal van Leonardo Da Vinci. Dit meesterwerk van deze grootheid, een fresco die wordt gezien als één van de hoogtepunten uit de Renaissance bovendien, is een absolute ‘must see’. Het is te vinden in een Dominicaans klooster naast de prachtige Santa Maria delle Grazie kerk. Van te voren kaarten via internet boeken is wel zo slim. Anders is de kans klein dat je naar binnen kunt. Maar Milaan staat ook bekend als de modestad: Prada, Cavalli, Valentino, Miu Miu, Viktor & Rolf. Wil je meelopen met de laatste trends, kun je in Milaan op uiteenlopende plekken je modehonger gemakkelijk stillen. Een goed gevulde portemonnee is in dit geval wel zo handig. Koopjes vind je hier nauwelijks. Milaan is ook de stad van het design; denk alleen al aan de Salone del Mobile. Minder bekend is dat Milaan een concentratie van hedendaagse galeries en eigentijdse architectuur heeft in de wijk Lambrate. Gelegen in het oostelijk deel van de stad. Hier begint onze kunsttour.

Lambrate is een wijk die tijden geleden een slechte naam had. Huidige bewoners vertellen je dat hier vroeger gestolen auto’s werden gedumpt. Om een idee te geven in wat voor staat deze buurt verkeerde. Het was een jungle in de stad, een

verloederde plek waar je na zonsondergang al helemaal niet wilde komen. Vandaag de dag stuit je in Lambrate op strakke hedendaagse architectuur. Penthouses met dakterrassen waar menig- een van droomt. Prachtige appartementen voor de goed verdienende yup. Binnenpleinen, een oase van rust. Compleet met boompjes op een rij, markeren in het plaveisel die een zichtlijn accentueren. Orde en regelmaat, esthetiek en sfeer gaan hier hand in hand. Achter deze stadsverbetering staat slechts één man. Architect en gepassioneerd verzamelaar van eigentijdse kunst bovendien. Zijn naam: Mariano Pichler.

Zijn droom begon toen hij jaren geleden in Lambrate een leegstaande fabriek kocht. De Faema fabriek, fabrikant van koffiezetapparaten. Hij verbouwde het complex tot luxe appartementen. Wat een sneeuwbaaleffect tot gevolg had. Pichler kocht daarna nog wat panden, restaureerde en verbouwde deze. Hij ging er zelf wonen. Nodigde Galerie Massimo de Carlo uit om zich ook in Lambrate te vestigen. Met het resultaat dat er tegenwoordig een concentratie van galeries is te vinden die een speler zijn op het internationale veld. Toen Galleria Massimo de Carlo jaren geleden begon, stond Mariano Pichler ook aan zijn wieg. Hier kocht hij bijvoorbeeld zijn eerste Cattelan’s. Werken die inmiddels een ongekende waarde hebben.



Kunst in kantoor Mariano Pichler



Via Ventura



Stazione Centrale



Gevel Milaan



Terrassen in Brera



VIA VENTURA

Het kantoor van Pichler aan de Via Ventura 5 hangt van boven tot onder vol met hedendaagse kunst. Alles is op zijn zachtst gezegd nogal ongebruikelijk opgehangen. Vlak boven de grond, hoog tegen de wand en daartussen in vind je een beroemd object van Maurizio Cattelan. Soms zie je kunst zelfs ondersteboven hangen. Pichler vond het op zijn kop gewoon mooier. Zijn privé-collectie is te bezichtigen, na afspraak.

De locatie van zijn kantoor is omgeven door galleries, zoals de hier al eerder genoemde Galleria Massimo de Carlo, maar ook is hier een kunstboekenwinkel te vinden en een uitgever van architectuurboeken. Op het moment dat wij Lambrate bezoeken wordt aan de overzijde van de Via Ventura 5 hard gewerkt aan een enorm complex. Hier zullen eigentijdse galleries zoals Zero... en Pianissimo intrek nemen. Zero... is de enige galerie van wie het pand al in het voorjaar van 2008 is voltooid. Het is geen klassieke *white cube* maar een gebouw met een extreem hoog puntdak bijvoorbeeld. Het is de bedoeling dat kunstenaars hier *site specific work* gaan tonen. Geen sinecure omdat het pand zelf al veel aandacht vraagt. Kunstenaar Gedi Sibony toont echter dat zijn rauwe kunst het hier uitstekend doet.

Aan de Via Ventura 6 is in de nabije toekomst – als

het complex is voltooid – ook plek voor design, een ruimte die onder de naam Plus Design werk zal tonen van ontwerpers die zich in de voorhoede van het ontwerpen begeven. Een deel van het aangrenzende complex, om de hoek aan de Via Massimiano is al in gebruik. Taxichauffeurs moeten echter nog in hun stratenplanboekje kijken om deze straat te vinden. Het is slim om de Via Ventura te noemen, die kennen ze wel. Met de metro is het maar drie haltes vanaf het Centraal Station (als je vanaf hier vertrekt, bekijk dan meteen het station, wat een bouwwerk is uit het tijdperk Mussolini). Daarna kun je vanaf Lambrate FS een taxi nemen, maar de wandeling naar het gebied neemt slechts een kleine tien minuten in beslag.

Aan de Via Massimiano huist galerie Francesca Minini – haar vader heeft Galerie Minini in de stad Brescia, op nog geen uur rijden van Milaan. In het voorjaar van 2008 siert een gevelvullend kunstwerk van Jan de Cock het exterieur. Ook in de Via Massimiano vind je KLERKX. De eigenaar van de galerie, Manuela Klerkx is een Nederlandse die in Lambrate haar galerie runt. KLERKX vertegenwoordigt onder anderen Roman Wolgin, Dacia Manto, Jennifer Tee. KLERKX is ook aanwezig op de Art Rotterdam. Wie dus geen tijd (of geld) heeft om Milaan te bezoeken, kan deze galerie op deze Nederlandse beurs vinden.

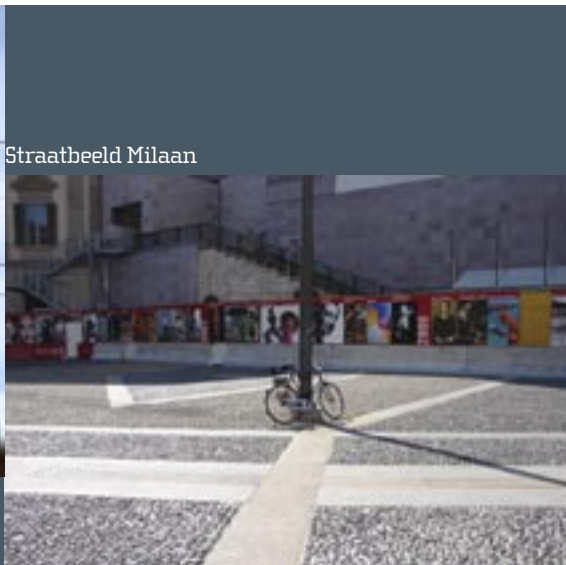
Mariano Pichler koopt een deel van zijn kunstcollectie aan bij zijn bureaus, zoals bij KLERKX. Galleries in deze straten steken dan ook niet onder stoelen of banken dat zij veel aan hem hebben te danken. Manuela Klerkx noemt hem in de wandelgangen de man die in zijn eentje de Nederlandse Mondriaan Stichting in Lambrate is. Door de concentratie van avant-garde galleries weten andere (internationale) verzamelaars de weg naar Lambrate ook te vinden. Aardig is dat galleries gelijktijdig een opening hebben. Samenwerking en kruisbestuiving lijkt in Lambrate het motto te zijn.

MUSEA EIGENTIJDSE KUNST

De volgende locatie van onze kunsttour is te vinden in het hart van Milaan. In het Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) gelegen tegenover de Galleria d'Arte Moderna dat weer huist in de Villa Reale, bezoeken we een fototentoonstelling met werk van Jean Saudek en Joel Peter Witkin. In het PAC worden tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd. Het hier naast gelegen Museum voor Moderne Kunst huist in een neoclassicistisch gebouw. Beide musea liggen aan een park, waar het goed vertoeven is (niet zo druk). Vergeet niet op de eerste etage de vitrine te bezichtigen met een serie beeldhouwwerken van Medardo Rosso



Santa Maria Delle Grazie



Straatbeeld Milaan



Medardo Rosso in Galleria d'Arte Moderna



Manuela Klerkx



Castello Sforzesco



Pinacoteca Brera

(tijdgenoot van Rodin). Zijn werk wordt gerubriceerd onder het impressionisme. In deze buurt ligt de straat Via Filippo Turati. Een sympathiek straatje met een chic aanbod winkels. Patisserie, internationale boekhandel, Kartell, linteriewinkels.

Een andere locatie voor interessante tentoonstellingen is het Palazzo Reale (gelegen naast de Dom). In het Museum voor Eigentijdse Kunst dat hier is gevestigd, zijn tentoonstellingen te zien die veelal voor een breed publiek interessant zijn. In het voorjaar van 2008 bezochten wij hier een tentoonstelling met kunst van vrouwen door de eeuwen heen. Van Artemisia Gentileschi (17de eeuw) tot Eva Gonzalès (19de eeuw) en Louise Nevelson (20ste eeuw). Altijd boeiend. Zowel voor de leek die op chronologische wijze door de eeuwen heen wordt geleid, als voor de kunsthistoricus die zijn kennis weer even kan opfrissen.

Wie terug wil in de geschiedenis bezoekt de Pinacoteca Brera. Het museum heeft verschillende topstukken in de collectie. De dode Christus van Mantegna, De Emmaüsgangers van Caravaggio, werk van Raphael, Bellini, Piero della Francesca, Tintoretto. Een waar paradijs voor de kunsthistoricus. Leuk is in dit complex om de begane grond even te bezoeken waar zich de academie voor

beeldende kunst bevindt. In de gangen vind je kopieën van beroemde beelden.

BRERA EN WINKELN

De Pinacoteca Brera ligt in de wijk Brera. Wat een gezellig buurtje is. Met veel restaurantjes, boetiekjes en terrassen. Prettig is ook dat het hier voetgangersgebied is. Je kunt er rustig wandelen en typerend voor deze buurt zijn de waarzeggers die je toekomst voorspellen. Tot diep in de nacht zitten zij op straat. Weer of geen weer. Hier vlakbij ligt het extreem dure winkelgedeelte van Milaan. Aan de Via Montenapoleone zijn de echte dure merken te koop. Dior, Chanel, Prada, Miu Miu, Cavalli, Valentino, Ferragamo, Etro, Dolce e Gabbana, ze zijn er allemaal. In de hierom heen gelegen straten, zoals de Via Spiga en de Via Manzoni zijn eveneens grote merken te vinden. Heb je geen geld is het toch leuk om hier te wandelen. Het publiek te bekijken, aan *windowshopping* te doen. Soms stuit je op karikaturen: strak getrokken vrouwen op leeftijd met aan hun arm allerhande modetasen. Dure auto's snellen je hier voorbij, in sommige winkels kennen ze een restrictiebeleid, wordt maar een beperkt aantal klanten toegelaten. Een wereld op zich, hier aan de Montenapoleone.

De iets minder dure winkels (Max & Co., Benetton etc.) zijn te vinden aan de Corso Vittorio Emanuele

le. In en rond de beroemde Dom van Milaan is het overigens prima shoppen. Aan de Via Dante kun je goed slagen wat betreft schoenen bijvoorbeeld. Ook is deze straat bekend vanwege de (verwarmde) terrassen.

Aan het eind van de Via Dante ligt het Castello Sforzesco. Ook hier vind je meesterwerken uit de geschiedenis van de kunst. Zoals de Rondanini Piëta van Michelangelo. In het fort worden eveneens tijdelijke (thema)tentoonstellingen georganiseerd. Ben je moe en heb je echt geen zin meer in kunst, kun je lekker in het Parco Sempione uitrusten. Maar als je nog enige energie hebt, moet je de Sant'Ambrogio even bezoeken (vanaf het fort neem je de metro. Milaan heeft een uitstekend metronet, er zijn slechts drie lijnen maar die brengen je naar elke uithoek van de stad). De Sant'Ambrogio is een van de oudste basilieken van Milaan (4de eeuw, met latere aanbouw in 11de eeuw), gesticht door St. Ambrosius. Het atrium is adembenemend mooi. Let hier op de decoratie van de pilaren: geen één is hetzelfde.

Met dank aan Manuela Klerkx en Mariano Pichler. In het weekend van 19, 20 en 21 september wordt het galerieweekend in Milaan gehouden, alle galeries zijn open onder de noemer Start. Meer informatie hierover is te vinden op de website www.start-mi.net

GALERIES

Galleria Massimo de Carlo, www.massimodecarlo.it
KLERKX, www.manuelaklerkx.com
Francesca Minini, www.francescaminini.it
Pianissimo, Via Ventura, www.pianissimo.it
Zero..., Via Ventura, www.galleriazero.it

De hier genoemde galleries zijn te vinden in de wijk Lambrate in de straten Via Ventura en Via Massimiano (oost Milaan, metrohalte Lambrate FS. Vanaf daar is het enkele minuten wandelen, taxi nemen kan ook, kost slechts 5 euro). Meer galleries zijn te vinden in de folder Start Milano, Guida all'arte contemporanea, verkrijgbaar bij alle galleries, zie ook www.start-mi.net. In het weekend van 19, 20 en 21 september wordt het galerieweekend in Milaan gehouden, alle galleries zijn open onder de noemer Start. Meer informatie hierover is te vinden op de website www.start-mi.net

MUSEA

Galleria d'Arte Moderna Villa Reale, Via Palestro 16.
PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Via Palestro 14, www.comune.milano.it/pac
Civico Museo d'Arte Contemporanea, te vinden in het Palazzo Reale, Piazza del Duomo 12.
Pinocoteca Brera, www.beniculturale.it

WINKELN, MODE

Shoppen is in Milaan natuurlijk helemaal niet moeilijk. Maar de mode is hier ook prijzig. Voor een goed gevulde portemonnee koop je je garderobe in op de Via Montenapoleone, op de Via Spiga, Via Manzoni. Alle grote merken

zoals Prada, Valentino en Cavalli vind je hier. High Street Fashion vind je in de straten rondom de Dom, zoals de Via Dante, Corso Vittorio Emanuele. Weer iets lager op de modeladder: Corso Buenos Aires.

ETEN

Italianen van buiten Milaan zijn niet zo te spreken over de kwaliteit van het eten in deze stad. Veel gehoord is dat je voor dezelfde prijs net buiten de stad veel lekkerder eet. Maar een goede pasta of pizza is in Milaan wel degelijk te vinden. In de wijk Brera – voetgangersgebied – bevinden zich talloze restaurantjes. Bij Sans Egal in dit buurtje hebben wij goed en simpel gegeten voor nauwelijks 25 euro per persoon (voorgerecht, hoofdgerecht, wijn en koffie). In het centrum, vlakbij de Dom hebben ook goed gegeten bij Ristorante Mercanti, Piazza dei Mercanti. Het ligt enigszins verborgen, op de kaart vind je deze plek echter snel.

THEATER:

La Scala, www.teatroallascala.org

WEBSITES EN CULTURELE AGENDA'S

www.milaaan.nl

Mousse is een gratis kunstkrant, verkrijgbaar bij alle galleries, verschijnt maandelijks in Italiaans en Engels, www.moussomagazine.it
Ook bestaat de Exibart.onpaper, van mindere kwaliteit dan Mousse, maar geeft wel een aardig beeld van kunst in Milaan. Laatst genoemd is in het Italiaans. In Artshow.it een tentoonstellingenoverzicht van Italië, verkrijgbaar als brochure maar zie ook website www.artshow.it



DE ESSENTIE VAN REIZEN



Op zoek naar de grootmeesters van de Renaissance

➔ 8 dagen vanaf € 799,- vertrek 27 september

Tijdens deze unieke themareis volgt u met SRC-Cultuurvakanties de onuitwisbare sporen van drie grootmeesters van de renaissance: Leonardo Da Vinci, naast schilder ook wetenschapper, technicus en waterbouwkundige, Michelangelo, beeldhouwer maar ook frescoschilder, bouwkundige en dichter, en Rafaël de begaafde schilder van lieflijke madonna's. Behalve Florence bezoeken we ook het sfeervolle Vinci, bewonderen we in Milaan Het Laatste Avondmaal en genieten we van het intieme Urbino. We sluiten deze bijzondere reis af in de 'Eeuwige Stad' Rome.



HOOGTEPUNTEN PROGRAMMA

• Het Laatste Avondmaal van Leonardo da Vinci • Modellen van Da Vinci's uitvindingen in het kasteelmuseum van zijn geboorteplaats Vinci • Kunststad Florence • Museo Nazionale del Bargello en Casa Buonarroti in Florence • Geboortehuis van Rafaël in Urbino • St.Pieter in Rome

INBEGREPEN

• Vlucht • (Luchthaven)belastingen en heffingen • Vervoer in een lokale touringcar • Overnachtingen in 2-persoonskamers in toeristenklassehotels • Verzorging op basis van halfpension • Excursies • Begeleiding door een Nederlandssprekende reisleader

Vraag nu onze gratis brochures aan!