

# Modeparcours door Haagse binnenstad

DOOR ROOS VAN PUT

De zenuwen gieren al weer door de keel. Bijna is het zover. Modeontwerpers in spe staan op het punt hun opleiding aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten af te ronden. Maar voordat zij werkelijk het felbegeerde diploma in ontvangst nemen, presenteren zij eerst hun collectie aan het grote publiek. In de straten van Den Haag. Want, net als vorig jaar, is er ook nu weer een modeparcours in de binnenstad van de Residentie uitgezet. Variërend van een galerie en een atelier tot de etalage van de Bijenkorf. Het nieuwe talent laat zich overal zien. Met als klap op de vuurpijl: de modeshow in de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Als vanouds het hoogtepunt voor de jonge ontwerper.

De Haagse academie levert gemiddeld per jaar zestien ontwerpers af, gevormd binnen de richting textiel en mode. Sommigen tonen hun talenten al in een vroeg stadium, zo wist Claes Iversen tijdens zijn studie in het derde jaar de felbegeerde BLVD prijs in de wacht te slepen. Hij heeft de academie inmiddels al verlaten, maar liep al wel stage bij grote namen zoals Viktor en Rolf. Een jaargenoot, Sara Vrucht, wist als stagiaire binnen te dringen in de domeinen van Hussein Chalayan. Ook niet de eerste de beste in modeland. Tijdens haar show vorig jaar droegen alle modellen op de catwalk een gelijksoortige pruik. Precies het kapsel van de ontwerpster zelf.

Wie weet ontdekt de modewereld een nieuw talent in de lichte van 2007. Het zou zo maar kunnen, want sinds Erik Verdonk en Gerdi Esch, beide hoofd van de afdeling mode en textiel, de afdeling nieuw leven in hebben geblazen, lijkt zich een ontwikkeling af te tekenen. Jonge modeontwerpers komen beter beslagen ten ijs en weten zich ook beter te presenteren. Zowel aan de pers en modekenners als aan het grote publiek.

De namen van de nieuwe ontwerpers zijn: Wendy van Steenhoven, Elaine de Jong,



**In het modeparcours in de binnenstad zijn ook etalages van de Bijenkorf opgenomen.** FOTO: PR

Neeltje Schoenmaker, Heather Visser, Ingrid van Oijen, Tessa de Guytenaer, Anemarie Aandewiel, Liselotte Kerssens, Tardia Page, Limor Ariëli, Felicia Mak, Remko Sintmaartensdijk, Sanne Slegers, Suzanne van Soest, Lisa Weinberg en Matilde Ferreira Cabral. Zij zullen op een individuele manier hun collectie naar buiten brengen. Even zo belangrijk is de

context waarbinnen hun werk wordt gepresenteerd. Dit was een van de ijkpunten binnen de opleiding. Want met een jurkje op een pop ben je er echt nog niet. In de opleiding aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten is binnen vier jaar aandacht besteed aan het hele scala mode. Wat maakt een student ook echt tot een modeontwerper?

In het eerste jaar moet de aankomende ontwerper zich zo breed mogelijk oriënteren. Hij moet als het ware mode 'ademmen'. Vervolgens volgt in het tweede jaar kostuumhistorisch onderwijs. Geen gemakkelijk jaar, want de ontwerper moet zich in alle aspecten van een bepaald land verdiepen. In het derde jaar staat folklore centraal en in het vierde tenslotte komt

alles aan bod op het terrein van vorm en textiel. Het is in het kort de inhoud van de opleiding.

Natuurlijk staat mode niet op zichzelf, maar is het onderdeel van een groter geheel, dus wordt er ook aandacht besteed aan andere creatieve disciplines, zoals beeldende kunst.

Daarnaast leren de aankomende ontwerpers op tempo te werken en eveneens wordt de stressbestendigheid getest. En niet in de laatste plaats is er ruimte voor het samenstellen van een portfolio en voor het omgaan met de pers. Veel informatie, die binnen vier jaar gesneden koek moet zijn.

De presentatie in de stad en op de catwalk betekent voor alle ontwerpers een prille confrontatie met het publiek. De eerste stap buiten de academie wordt letterlijk gezet. Wie heeft de meest persoonlijke signatuur, wie heeft ruimte open gelaten voor het experiment en wie is de meest interessante ontwerper; wandel door de binnenstad en oordeel zelf.

Textiel- en modeparcours in de binnenstad van Den Haag, van dinsdag 19 juni t/m donderdag 21 juni, 10-17 uur.

Modeshow op 21 juni om 18.30 uur en om 21.30 uur in de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten. Er zijn nog kaarten beschikbaar, te bestellen via de website. Zie: [www.kabk.nl](http://www.kabk.nl).

Het werk van de eindexamenstudenten Textiel en Mode is ook te zien tijdens de Eindexamenexpositie 2007 die de KABK elk jaar academiebreed organiseert. Deze expositie loopt van zaterdag 30 juni tot en met zondag 8 juli 2007.

Studenten ArtScience (ook 2e fase), Beeldende Kunst, Fotografie, Grafisch Ontwerpen, Interieurarchitectuur, Post Graduate Industrial Design en Type & Media presenteren hun werk in het academiegebouw.

Op vrijdag 21 en zaterdag 22 september laat de afdeling Textiel en Mode, tijdens de samenwerking van de KABK met Today'sArt, weer van zich horen met een bijzonder vervolg op de Modeshow.